

Mieneke van der Velden studeerde viola da gamba bij Jaap ter Linden, Anneke Pols en Wieland Kuijken, en sloot in 1988 haar studie af met het einddiploma Uitvoerend Musicus aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag.

Zij heeft een veelzijdige carrière opgebouwd, en treedt regelmatig op met Glen Wilson (clavecimbel) en Fred Jacobs (theorbe), en met haar ensemble *L'Armonia Sonora*.

Zij werd uitgenodigd voor recitals in onder andere 'Tage der alte Musik', Berlijn, 'Holland Festival Oude Muziek', Utrecht, Grachtenfestival, Amsterdam, 'Vantaa Baroque Week', Helsinki, Festival 'Aqua Musica', Amsterdam.

Zij verleende haar medewerking aan het programma “de Kunst van het Luisteren” met een solo-programma in o.a. de Kleine Zaal van het Concertgebouw, Amsterdam en Muziekcentrum Vredenburg, Utrecht.

Daarnaast speelt zij regelmatig solistische partijen in grotere oratoria, zoals de Johannes- en Matthäus Passion (Nederlandse Bachvereniging o.l.v. onder andere Jos van Veldhoven, Gustav Leonhardt, Sigiswald Kuijken en René Jacobs, Collegium Vocale o.l.v. Philippe Herreweghe, Concerto Köln o.l.v. René Jacobs, Anima Eterna o.l.v. Jos van Immerseel).

In de afgelopen jaren speelde zij onder andere de solopartijen in Bach's Trauerode o.l.v. Philippe Herreweghe, Handels "La Resurrezione" o.l.v. Ton Koopman, Telemann- en Bruhns-cantates o.l.v. Konrad Junghänel (Cantus Cölln).

In 2000 verscheen bij Channel Classics haar eerste soloCD met Pièces de Viole van de franse componist *Marin Marais*, in 2002 gevolgd door een opname van de Pièces de Viole van *François Couperin*, en in 2004 door “Musickes Sweetest Joyes”, een CD met hoogtepunten uit de engelse viola da gamba literatuur, met medewerking van zangers Peter Kooij (bas) en Johannette Zomer (sopraan), Fred Jacobs, theorbe en Jaap ter Linden, viola da gamba.

Alle Cds zijn door de nederlandse en internationale pers zeer enthousiast ontvangen.

Bij het label ‘RAMEE’ heeft zij met haar ensemble L’Armonia Sonora en de bas Peter Kooij “De Profundis Clamavi” opgenomen, een CD die verschillende internationale onderscheidingen kreeg (Diapason, BBC Award).

Begin 2008 verschijnt een CD met de gamba-sonates van J.S. Bach en in juni 2008 maakt het ensemble een opname van vroegduitse dialoog-cantates met Peter Kooij, bas en Hana Blazikova, sopraan.

Mieneke van der Velden is in het bezit van twee originele franse instrumenten, een pardessus de viole (het kleinste instrument uit de viola da gamba familie) uit 1768 gebouwd door Ludovic Guersan, en een basgamba uit 1617, gebouwd door Antoine Despont.

Mieneke van der Velden is docente viola da gamba aan het Sweelinck Conservatorium van Amsterdam.